|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO QUẢNG NAM**  **TRƯỜNG THPT TRẦN HƯNG ĐẠO**  **\*\*\***   |  | | --- | | **ĐỀ CHÍNH THỨC** |   *(Đề có 02 trang)* | **KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ 2**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10**  **Năm học 2023 – 2024**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  *(Không kể thời gian phát đề)* |

Họ và tên học sinh:………………………………….. Số báo danh……………….

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 ĐIỂM)**

**Đọc văn bản sau:**

*Thời đại nhà nhà Facebook, người người Facebook, một tấm ảnh làm nên đủ thứ chuyện. Vèo cái, thành người nổi tiếng. Vèo cái, thành hot boy, hot girl. Người ta thi nhau chụp ảnh đăng lên Facebook.*

*Còn sót vài người mù Facebook là Dẹt. Dẹt bán rau cải ngoài chợ mới. Giữa trưa nghỉ xả hơi, chị cùng bạn hàng ngồi uống cà phê.*

*Hai người phì phèo điếu thuốc cho quên khổ. Thằng con bà bán rau nói nhìn cá tính quá, móc điện thoại ra.*

*Kêu hai chị trợn mắt làm hùng hổ lên cho nó chụp đăng Facebook. Tấm hình đăng lên kèm dòng chữ “giang hồ chợ tui”.*

*Nghe thằng nhỏ nói được like nhiều lắm. Like là cái gì Dẹt đâu có biết, nghe thằng nhỏ giải thích là được nhiều người thích, nhiều người quan tâm.*

*Dẹt cười hể hả, coi bộ cũng vui. Cười rồi cho qua. Like gì đó đâu có đổi cơm cho con chị ăn được. Chỉ có thằng nhỏ hí hửng với lượng like, comment và share chóng mặt.*

*Hôm sau Dẹt đi mua cơm. Bà chủ dùng dằng không muốn bán. Mặt bà có vẻ khó chịu. Bà dằn vá cơm vô nồi như bằm mặt kẻ thù. Vài người trong quán nhìn Dẹt xì xầm. Có người lom lom ngó chị như chị giật chồng họ.*

*Dẹt ngẩn ngơ không hiểu. Chị thành đứa nhỏ mới vô nhà trẻ, ngơ ngác nhìn chỗ mình sống xa lạ. Đi đâu cũng có người nhìn. Băng qua đường, lại tiếng xì xầm.*

*Vèo, bịch nước từ đâu chọn mặt chị làm chỗ đáp. Chị nổi xung nhìn đứa chọi. Người đi đường không thương còn tưới ướt chị thêm bằng cái nhìn hả hê pha ác cảm.*

*Chị kệ, tính la thằng nhỏ một câu cho nó chừa. Ai dè chưa kịp mở miệng, mấy người thanh niên ùa ra nhìn chị hằn học. Hoảng, chị ù té chạy. Đám người đuổi theo.*

*Dẹt chạy một mạch về nhà, hết dám buôn bán. Hễ ra đường là nghe người ta liếc rát mặt. Đóng cửa cài then xây tổ. Ở lì trong nhà. Tới mua cơm cũng chỉ dám nhờ người đi mua. Hoặc ra đường thì trùm kín mít. Thành ra vô danh ở chỗ mình sống.*

*Không ra đường được là khỏi bán buôn. Cả nhà trông vô mấy mẹt rau, không bán chẳng lẽ nuốt không khí.*

*Liều mạng ra bán thì thất thểu dơ dáy nước và rác rến do người ta chọi, dọn hàng về. Khách cũng sợ, ai mà mua.*

*Chị rầu mà đâu khóc nổi. Hoang mang nhìn con sắp đói mà không biết tại sao. Chết đói đã đủ khổ rồi, chết đói mà không biết lý do thì tệ cỡ nào?*

*Con nhỏ chung dãy trọ te te chạy qua gõ cửa. Chơi thân nên nó biết tính Dẹt. Nó cho chị coi Facebook trên điện thoại nó.*

*Nè nè chỗ này nè, hình chị người ta đăng quá trời. Người ta nói chị là giang hồ, bắt cóc con nít bán qua Trung Quốc lấy nội tạng. Người ta đòi thấy chị ở đâu là đánh ở đó cho chừa nè.*

*Dẹt tái mét mặt. Chị kêu trời không thành tiếng. Nghe như ai đó đập búa tạ vô đầu chị ong ong. Có một tấm ảnh mà mang danh ác. Cả đời chắc gột không sạch. Có một tấm ảnh mà trốn chui trốn nhủi.*

*Dốc lu vét hết hột gạo cuối cũng không đủ đứa nhỏ lót dạ. Nó khóc hức hức, mặt bầm đỏ vì nhịn đói. Hình như hâm hấp sốt.*

*Tiền đâu mua thuốc? Kiểu này ra đường ăn xin cũng không được, người ta rượt đánh thì có chứ*

*ở đó mà cho cắc nào mới lạ.*

*Bà cho tiền góp hay tin, mò tới. Biểu vay đi, lãi cao chút mà còn xoay xở được qua lúc này. Chứ*

*để con chết đói tội chịu gì nổi.*

*Vớ được miếng ván nổi lúc đang lênh đênh, không biết Dẹt có mừng không. Chứ bà cho tiền góp cười hở răng vì thêm món lời.*

*[…]*

*Dẹt tưởng như con chim trong lồng. Mà là chim không dám hót. Núp trong phòng trọ sống lén lút. Tối tối ngủ mơ, chị thấy mình được đi bán rau trở lại.*

*Chị mừng hết lớn, vái cúng nải chuối. Mở mắt ra, nước mắt chảy đầm đìa. Con nằm kế chắc đang mơ đồ ăn, tay cầm cái mền rách nhai đỡ đói. Dơ, mà chị không dám giật.*

*Việc cũng lắng xuống khi người ta bận quan tâm cái ảnh khác. Không biết là một người nào đó sắp thành hot boy hot girl hay sắp thê thảm như Dẹt.*

*Chỉ biết là giờ Dẹt gánh nợ những ngày không buôn bán, mượn tiền mua gạo nuôi con. Những ngày thiếu dinh dưỡng dán lên hai mẹ con những cái xương nhọn hoắt. Người ta hề hề cho qua, ai đâu mà xin lỗi chị.*

*Thằng con bà bán rau cũng lơ, đâu phải lỗi của nó. Lỗi của mấy đứa bán kem trộn bán quần áo đăng giật tít kiếm người người quan tâm.*

*Dẹt giờ đâm ra sợ cái điện thoại, sợ chụp hình. Ai mà đòi chụp hình chị, chị tái xanh mặt trốn đi thiệt lẹ như thấy ma quỷ. Những bữa đói và những bịch rác bay vô mặt ám ảnh chị hoài.*

*Vậy mà kể đâu có ai tin. Người ta không tin một tấm ảnh trên Facebook có thể ép người khác vô đường cùng.*

*Người ta chỉ thấy nó có lợi, người ta tin Facebook thôi. Khi nào chị đăng được một cái “sì ta tút” thanh minh được vài triệu “lai”, khỏi kêu người ta cũng tin cái rụp.*

(Truyện ngắn **Facebook,** Phát Dương, trích **Tuyển tập truyện ngắn 1200 chữ**,

nhiều tác giả, https://thuviensach.vn/pdf/viewer.php?id=e152cd)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1 (0.5 điểm).** Xác định ngôi kể của người kể chuyện trong văn bản.

**Câu 2 (0.5 điểm).** Chỉ ra nhân vật được người kể chuyện cho là *người mù Facebook*.

**Câu 3 (0.5 điểm).** Chỉ ra chi tiết khiến nhân vật Dẹt vô tình bị nhiều người căm ghét, đả kích.

**Câu 4 (1.0 điểm).** Vì sao nhân vật Dẹt bị *gánh nợ* và *sợ điện thoại, sợ chụp hình*?

**Câu 5 (1.0 điểm).** Nêu nhận xét của anh/chị về nhân vật Dẹt.

**Câu 6 (1.0 điểm).** Qua truyện ngắn trên, nhà văn phản ánh các vấn đề tiêu cực nào đang diễn ra trong xã hội hiện nay?

**Câu 7 (1.0 điểm).** Thông qua những tai ương nhân vật Dẹt gánh chịu, anh/chị hãy nêu những cách sử dụng Facebook văn minh, tích cực.

**Câu 8 (0.5 điểm).** Thông điệp gợi ra từ truyện ngắn “Facebook” là gì?

**II. VIẾT (4.0 ĐIỂM)**

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và nhân vật trong truyện ngắn Facebook của tác giả Phát Dương.

**-------------------- Hết --------------------**

\* ***Chú thích:*** Phát Dương (tên thật Dương Thành Phát) sinh năm 1995. Anh là hội viên Hội Nhà văn thành phố Cần Thơ, là một trong những cây bút trẻ nổi bật của Đồng bằng sông Cửu Long. Phát Dương đã giành giải thưởng trong nhiều cuộc thi viết như cuộc thi **Văn học tuổi 20** lần VI năm 2018, cuộc thi **Một nửa làm đầy thế giới**... Một số tác phẩm đã xuất bản : ***Tự nhiên say, Bộ móng tay màu đỏ, Mở mắt mà mơ, 100 cửa sổ.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO QUẢNG NAM**  **TRƯỜNG THPT TRẦN HƯNG ĐẠO**  **\*\*\***   |  | | --- | | **ĐỀ CHÍNH THỨC** |   *(Đề có 02 trang)* | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ 2**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10**  **Năm học 2023 – 2024** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | *(Đáp án và Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)* | |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | | | **Điểm** |
| **I** | **Đọc hiểu** | | | | **6.0** |
| **1** | Xác định ngôi kể của người kể chuyện trong văn bản.  **Ngôi thứ ba** (người kể chuyện toàn tri)  ***Hướng dẫn chấm****:*  *+ Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *+ Câu trả lời khác: không cho điểm.* | | | **0.5** |
| **2** | Chỉ ra nhân vật được người kể chuyện cho là người mù Facebook.  **Nhân vật Dẹt**  ***Hướng dẫn chấm****:*  *+ Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *+ Câu trả lời khác: không cho điểm.* | | | **0.5** |
| **3** | Chỉ ra chi tiết khiến nhân vật Dẹt vô tình bị nhiều người căm ghét, đả kích.  ***Tấm hình đăng lên kèm dòng chữ “giang hồ chợ tui”.***  ***Hướng dẫn chấm****:*  *+ Học sinh trả lời như đáp án hoặc diễn đạt cụ thể về tình huống của tấm hình đăng trên facebook của thằng con bà bán rau: 0,5 điểm.*  *+ Câu trả lời khác: không cho điểm.* | | | **0.5** |
| **4** | Vì sao nhân vật Dẹt bị nợ nần và sợ điện thoại, sợ chụp hình?  Sau khi thằng con bà bán rau đăng tấm ảnh chị và bạn diễn cảnh *trợn mắt hùng hổ* kèm dòng chữ *giang hồ chợ tui* lên Facbook, mọi người like, comment và share chóng mặt. Từ tấm ảnh đó, ai cũng tin chị là giang hồ thật quy chụp những điều vô căn cứ cho chị. Vì thế chị ra đường người ta căm ghét, vất đồ bẩn vào chị, rượt đánh chị khiến chị không dám ra đường, không buôn bán chi được dành phải vay nợ để nuôi con. Từ nỗi đau đó khiến chị sợ điện thoại, sợ chụp hình.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời đầy đủ các ý có trong đáp án:1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời 3 ý có trong đáp án: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời 1-2 ý có trong đáp án: 0,5 điểm*  *(Có thể diễn đạt ý tương đương vẫn cho điểm tối đa)* | | | **1.0** |
|  | **5** | **Nêu nhận xét của anh/chị về nhân vật Dẹt.**   * Là người nghèo khổ, sống đơn thuần, vui vẻ và có suy nghĩ thực tế. * Là người mẹ giàu tình thương con. * Là người cam chịu, hiểu đời. * Là người thiếu tinh thần đấu tranh cho bản thân.   **Hướng dẫn chấm:**  *- Học sinh trả lời từ 3 ý có trong đáp án:1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời 2 ý có trong đáp án: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời 1 ý có trong đáp án: 0,5 điểm*  *(Có thể diễn đạt ý tương đương vẫn cho điểm tối đa)* | | | **1.0** |
|  | **6** | Qua truyện ngắn trên, nhà văn phản ánh các vấn đề tiêu cực nào đang diễn ra trong xã hội hiện nay?  ***-*** Người dùng facebook đăng ảnh kèm tin giật gân để câu like.  - Người dùng facebook mạnh tay bấm nút like, comment, share bài đăng mà không kiểm soát nguồn tin.  - Người dùng facebook hùa theo đám đông hành xử thiếu văn hóa.  …  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời 3 ý có trong đáp án:1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời 2 ý có trong đáp án: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời 1 ý có trong đáp án: 0,5 điểm*  *(Có thể diễn đạt ý tương đương vẫn cho điểm tối đa)* | | | **1.0** |
|  | **7** | Thông qua những tai ương nhân vật Dẹt gánh chịu, anh/chị hãy nêu những cách sử dụng Facebook văn minh.  ***-*** Dùng facebook với mục đích tích cực, không like, comment, share bài vô cảm, phải kiểm chứng nguồn tin trước khi chia sẻ bài, không đăng bài câu like, không đăng hình ảnh, bài viết có nội dung tiêu cực, kém văn hóa.  - Không tùy tiện đăng bài trên trang của người khác, không comment thiếu văn hóa.  - Tiết chế thời gian có mặt trên facbook.  …  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời 2/3 các ý có trong đáp án:1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời 1/2 ý có trong đáp án: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời 1 ý có trong đáp án: 0,5 điểm* | | | **1.0** |
|  | **8** | Anh/Chị hãy nêu những thông điệp rút ra từ truyện ngắn “Facebook”.   * Đừng hùa theo đám đông mà không kiểm chứng thông tin ở các bài đăng trên facebook. * Đừng sống ảo mà để khổ cho người. * Người dùng facebook cần có trách nhiệm với thông tin trong bài đăng của mình.   ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời 2 ý có trong đáp án:0.5 điểm.*  *- Học sinh trả lời 1 ý có trong đáp án: 0,25 điểm* | | | **0.5** |
| **II** | **PHẦN VIẾT** | | | | **4.0** |
| **Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và nhân vật trong truyện ngắn Facebook của tác giả Phát Dương.** | | | | |
| **a** | | 1. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*   Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | | **0.25** |
| **b** | | *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* **Phân tích, đánh giá chủ đề và nhân vật trong truyện ngắn Facebook**  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.*  *- Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0,0 điểm.* | | **0.5** |
| **c** | | 1. *Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*   Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý:  **\* Giới thiệu những thông tin khái quát về tác phẩm: tên truyện, tác giả.**  **\* Nêu nhận xét khái quát về giá trị tác phẩm:** Truyện **Facebook** có dung lượng ngắn, nội dung câu chuyện đề cập đến một vấn đề tiêu cực trong việc dùng facebook của con người trong đời sống hiện nay.  **\* Khái quát chủ đề của truyện:** Thực trạng sống ảo và những hệ lụy từ việc đăng ảnh câu like trên mạng facebook hiện nay.  **\* Phân tích từng nhân vật tiêu biểu và mối quan hệ giữa các nhân vật.**  ***- Nhân vật Dẹt:***   * Hàng ngày bán rau ở chợ, nuôi con nhỏ. Giữa thời đại công nghệ, chị được xem là người mù Facebook. * Sống đơn thuần và có nhiều suy nghĩ thực tế. * Chị thành nạn nhân của trò sống ảo, câu like của thằng con bàn bán rau nhưng không một ai bảo vệ chị. Họ lạnh lùng quy kết và hành xử thiếu văn hóa với chị khiến chị không còn đất sống phải trốn núp ở nhà không dám ra đường mưu sinh. Từ đó chị phải gánh nợ và ám ảnh tâm lý: sợ điện thoại, sợ chụp hình. * Chị rất giàu tình yêu thương con: Bị dồn đến đường cùng chị đành vay tiền để nuôi con. Nhìn thấy con vì đói mà lấy mền nhai lòng chị đau xót nhưng không nỡ giật ra. * Chị thấu hiểu dòng đời: Chị cam chịu tai tương một cách tàn nhẫn. Chị bất lực đến nỗi không nhọc lòng thanh minh bởi chị hiểu chẳng ai tin chị, chẳng ai tin tấm hình trên Facebook có thể đưa người ta lên mây nhưng cũng có thể đưa người ta xuống địa ngục, chỉ chờ sự đời trôi chảy, người ta sẽ chú ý vào tiêu điểm khác sẽ quên chị thôi.   *Nhận xét:* Nhân vật Dẹt được xây dựng với những chi tiết về hoàn cảnh sống, ngoại hình, hành động, thái độ, tâm trạng chọn lọc, tiết chế nhưng vô cùng sống động. Tác giả lột tả sinh động những tai ương của chị để phản ánh sâu sắc những hệ lụy của việc đăng hình câu like, tìm vui trên mạng xã hội Facebook và sự vô cảm của con người trongkhông gai mạng và trong cuộc sống.  **- *Các nhân vật khác:***  **+ *Bà chủ quán cơm và đám đông người xung quanh chị Dẹt****:* Họ là những cư dân mạng, cư dân đời thực có cùng một hội chứng hóng facebook và quy kết vô căn cứ. Những hành vi tấn công chị Dẹt của họ là minh chứng cho mặt trái của hành vi sử dụng Facebook.  + ***Thằng con bà bán rau:*** Một người vui vẻ, sống theo thời nhưng vô tâm thiếu trách nhiệm với chị Dẹt.  *+* ***Con nhỏ chung dãy trọ:*** Là một cư dân mạng sôi nổi, quan tâm đến chị Dẹt nhưng cũng không có động thái gì giúp chị Dẹt.  *+* ***Bà cho vay tiền:*** Bà hiểu hoàn cảnh chị Dẹt, ra tay giúp chị để kiếm lợi chứ không quan tâm, bảo vệ chị trước sự tấn công của đám đông.  *Nhận xét:* Những nhân vật này được xây dựng với những chi tiết cô đọng nhưng lột tả sâu sắc hiệu ứng đám đông trên làn sóng thông tin facebook và cách ứng xử vô cảm của con người cả trên không gian mạng và trong đời thực.  *\**  **Đánh giá chủ đề và ý nghĩa của nhân vật trong việc thể hiện chủ đề, rút ra ý nghĩa đối với cuộc sống.**   * Nội dung câu chuyện tái hiện sinh động những vấn đề đang xảy ra trong đời sống xã hội hiện nay. Đó là việc truyền tải thông tin trên mạng xã hội facebook và những hệ lụy của nó trong đời sống thực.   - Các nhân vật được xây dựng sinh động, thể hiện sâu sắc chủ đề của tác phẩm.  - Thông qua nỗi đau khổ của nhân vật Dẹt khi phải gánh chịu tai ương từ trò vui và sự hóng hớt của cư dân mạng Facebook người đọc nhận thức được ranh giới giữa không gian mạng và không gian thực; nhận thức được giá trị của văn chương.  **\* Khẳng định ý nghĩa của vấn đề nghị luận:**  Truyện ngắn Facebook có ý nghĩa phản tỉnh, giúp người đọc rút ra được những điều chân giá trong quá trình sử dụng mạng Facebook và ứng xử giữa người với người trong đời thực để hướng tới một cuộc sống tốt đẹp, nhân văn. | | **2.5** |
| ***Hướng dẫn chấm:***  *- Đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm.*  *- Chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,5 điểm – 2,0 điểm.*  *- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 1,0 điểm.* | |  |
| **d** | | *Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | | **0.25** |
| **e** | | Sángtạo:  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo. | | **0.5** |
| ***Tổng điểm*** | | | | | **10.00** |

**-------------------- Hết --------------------**

**MA TRẬN ĐỀ, ĐẶC TẢ ĐỀ**

**KIỂM TRA** **CUỐI KÌ II, NĂM HỌC 2023 – 2024**

MÔN: NGỮ VĂN LỚP: 10

**1. Khung ma trận đề**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | **Tổng % điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng thấp** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc** | **Truyện** | **3** | **3** | **1** | **1** | **60** |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và nhân vật trong tác phẩm/ đoạn trích truyện.** | **1** | **1** | **1** | **1** | **40** |
| **Tổng** | | | **3** | **3** | **2** | **1** | **100** |
| **Tỷ lệ %** | | | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** |
| **Tỷ lệ chung** | | | **70%** | | **30%** | |

**2. Bản đặc tả yêu cầu các kĩ năng kiểm tra, đánh giá**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tỉ lệ %** |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao |
| **1.** | **Đọc hiểu** | **Truyện hiện đại** | **Nhận biết:**  - Nhận biết lời kể, ngôi kể, lời người kể chuyện và lời nhân vật.  - Nhận biết đề tài, không gian, thời gian, chi tiết tiêu biểu trong truyện.  - Nhận biết được những đặc điểm của nhân vật, cốt truyện, câu chuyện trong tác phẩm truyện.  - Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hóa được thể hiện trong văn bản truyện.  **Thông hiểu:**  - Tóm tắt được cốt truyện và lí giải được ý nghĩa, tác dụng của cốt truyện.  - Phân tích được các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện và lí giải được mối quan hệ giữa các yếu tố này trong tính chỉnh thể của tác phẩm.  - Lí giải được ý nghĩa, tác dụng của việc lựa chọn lời kể, ngôi kể, điểm nhìn trong tác phẩm.  - Phân tích, đánh giá được đặc điểm của nhân vật và vai trò của nhân vật trong tác phẩm.  - Xác định được chủ đề, tư tưởng của tác phẩm; chỉ ra được những căn cứ để xác định chủ đề, tư tưởng của tác phẩm.  - Phát hiện và lí giải các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản.  - Giải thích được ý nghĩa, tác dụng của các biện pháp nghệ thuật xây dựng nhân vật.  **Vận dụng:**  - Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm, quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học.  **Vận dụng cao:**  - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.  - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng, những đặc sắc về nghệ thuật trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân.  - Liên hệ để thấy một số điểm gần gũi về nội dung giữa các tác phẩm truyện thuộc những nền văn học khác nhau. | Theo ma trận ở trên | | | | 60 |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và nhân vật trong tác phẩm/ đoạn trích truyện.** | **Nhận biết:**  - Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, thể loại,… của đoạn trích/tác phẩm.  - Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận.  **Thông hiểu:**  - Trình bày được những nội dung khái quát của đoạn trích/ tác phẩm văn học.  - Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật và chủ đề của đoạn trích/ tác phẩm.  - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **Vận dụng:**  - Nêu được những bài học rút ra từ đoạn trích/ tác phẩm.  - Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong đoạn trích/ tác phẩm).  - Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, hợp logic.  **Vận dụng cao:**  - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của nội dung và hình thức đoạn trích/ tác phẩm.  - Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết.  - Vận dụng hiệu quả những kiến thức Tiếng Việt lớp 10 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. | Theo ma trận trên | | | | 40 |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | **30** | **30** | **30** | **10** | ***100*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60%** | | **40%** | |