**VUI - ĐÁP ÁN, HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA CUỐI KÌ 1 MÔN NGỮ VĂN 12**

*(Hướng dẫn chấm có 2 trang)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | Thể thơ: Tự do***Hướng dẫn chấm:****- Trả lời như đáp án: 0,75 điểm.**- Trả lời khác đáp án*: *0,0 điểm.* | 0.75 |
| **2** | Những từ ngữ gợi sức mạnh của tuổi thanh xuân: *băng tới trước quân thù, làm bão, làm dông, lay trời chuyển đất, giáng xuống quân thù….****Hướng dẫn chấm:****- Chỉ ra được 04 từ ngữ trở lên: 0.75 điểm**- Chỉ ra được 02- 03 từ ngữ: 0.5 điểm**- Chỉ ra được 01 từ ngữ: 0.25 điểm*- *Chép thơ có chứa từ ngữ: 0.25 điểm*  | 0.75 |
|  **3** | Nêu tác dụng của một biện pháp tu từ trong đoạn thơ:* Phép tu từ so sánh: *Cho tuổi thanh xuân sáng bừng lên như ngọc*

 Tác dụng : - Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt - Làm nổi bật vẻ đẹp trong sáng, rực rỡ, tươi đẹp, quý giá của tuổi thanh xuân; niềm tự hào,khát vọng sống mãnh liệt, tôn vinh vẻ đẹp của tuổi trẻ.***Hướng dẫn chấm:****- Nêu được ý 1: 0.25 điểm**- Nêu được ý 2: 0.75 điểm* | 1.0 |
| **4** |  Anh/Chị rút ra bài học về lẽ sống cho bản thân.HS có thể rút ra bài học cho bản thân nếu đúng là đượcGợi ý: - Sống tuổi thanh xuân thật sự có ý nghĩa để khi về già nhìn lại cảm thấy tự hào, trân quý- Biết trân quý thời gian tuổi thanh xuân không để trôi qua một cách hoài phí- Tuổi trẻ biết sống đẹp, sống có ích, có khát vọng, lí tưởng….….***Hướng dẫn chấm:****+ HS trả lời đúng 01 bài hoc và diễn đạt khá: 0.50 điểm* | 0.5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Viết một đoạn văn (*khoảng 150 chữ*) bày tỏ suy nghĩ về điều cần làm để tuổi trẻ của mình thực sự có ý nghĩa** | **2.0** |
| 1. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn nghị luận

Học sinh viết một đoạn văn khoảng 150 chữ, có thể trình bày theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hay song hành. | 0.25 |
| 1. **Xác định đúng vấn đề nghị luận**: *Điều cần làm để tuổi trẻ thực sự có ý nghĩa.*
 | 0.25 |
| 1. ***Triển khai vấn đề nghị luận***

 Học sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm *rõ điều cần làm để tuổi trẻ thực sự có ý nghĩa*. Có thể triển khai theo hướng sau:- Tuổi trẻ là giai đoạn đẹp nhất, có ý nghĩa nhất trong cuộc đời mỗi con người.-Tuổi trẻ phải biết sống đẹp, sống có ích, sống có trách nhiệm, có ước mơ, khát vọng, lí tưởng… phấn đấu hết mình để hiện thực hóa.- Cần nỗ lực học tập để có được kiến thức, kĩ năng, trải nghiệm theo kịp thời đại mới- Dám đương đầu, xông pha, vượt qua thách thức,bước ra khỏi vùng an toàn để tôi luyện bản lĩnh- nghị lực sống và vươn đến cơ hội mới - Bồi đắp tâm hồn thêm phong phú, rộng mở; có những hành động tích cực, hướng thiện mang lại lợi ích cho cộng đồng; giữ được những giá trị đạo đức cốt lõi- Cần nhận thức vai trò, trách nhiệm của tuổi trẻ *là tương lai của đất nước.* ***Hướng dẫn chấm:*** *- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng (1.0 điểm).**- Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (0,75 điểm).**- Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (0,25 điểm).****Lưu ý:*** *Thí sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | 1.0 |
| 1. ***Chính tả, dùng từ, đặt câu***

Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ về ngữ nghĩa, từ loại, ngữ pháp tiếng Việt. | 0.25 |
| 1. ***Sáng tạo***

Thí sinh có sáng tạo trên các phương diện hình thức, dùng từ, diễn đạt, những suy nghĩ, kiến giải sâu sắc, mới mẻ, độc đáo. | 0.25 |
|   | **2** | Trong tác phẩm *Chiếc thuyền ngoài xa*, nhà văn Nguyễn Minh Châu viết: *“Những tấm ảnh….. đám đông…”*Anh/chị hãy phân tích đoạn trích trên; từ đó, nhận xét về quan niệm nghệ thuật của nhà văn Nguyễn Minh Châu trong tác phẩm *Chiếc thuyền ngoài xa*. | **5.0** |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận****Mở bài* giới thiệu khái quá vấn đề nghị luận, *Thân bài* thực hiện các yêu cầu của đề bài, *Kết bài* khẳng định vấn đề nghị luận. | 0.25 |
| ***b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*** Phân tích đoạn trích; nhận xét quan niệm nghệ thuật của nhà văn.***Hướng dẫn chấm:****- Thí sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.**- Thí sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.* | 0.5 |
| c. *Triển khai vấn đề* nghị luận thành các luận điểm Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| *\* Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm và đoạn trích*- Nguyễn Minh Châu là cây bút tiên phong của văn học Việt Nam thời kì đổi mới; có quan niệm nghệ thuật tiến bộ. *Chiếc thuyền ngoài* *xa* là truyện ngắn xuất sắc của Nguyễn Minh Châu, thể hiện những chiêm nghiệm sâu sắc của tác giả về số phận của con người và chân lí nghệ thuật của người nghệ sĩ. - Đoạn trích: nằm cuối tác phẩm, khơi dậy những suy tư của nhân vật Phùng, thể hiện quan niệm về cuộc sống và nghệ thuật của Nguyễn Minh Châu.***Hướng dẫn chấm:****- Trình bày được 02 ý: 0,5 điểm.**- Trình bày được 01 ý: 0,25 điểm.* | 0.5 |
| *\* Phân tích đoạn trích:*  Nội dung: - Đoạn trích thể hiện cảm nhận của nhân vật Phùng về tấm ảnh được chọn. Đây là kết quả của chuyến đi thực tế của Phùng, sau rất nhiều tìm tòi, trăn trở, để có thể thu nhận vẻ đẹp toàn bích của thiên nhiên. Tấm ảnh là một tác phẩm nghệ thuật giàu tính thẩm mĩ, được nhiều người am hiểu nghệ thuật yêu thích, qua đó góp phần khẳng định tài năng của Phùng.- Qua cảm nghĩ và hồi tưởng của Phùng, tấm ảnh được miêu tả: *+Nhìn kĩ* vào bức ảnh đen trắng, Phùng thấy *cái màu hồng hồng của ánh sương mai*. Đó là chất thơ, cái đẹp lãng mạn của cuộc đời, biểu tượng của nghệ thuật. *+Nhìn lâu hơn*, Phùng thấy *người đàn bà ấy đang bước ra khỏi tấm ảnh*… Đó là hiện thực, sự thật cuộc đời; là thân phận con người lam lũ, khốn khổ, nạn nhân của những nghịch lí đời thường.🡪 Tấm ảnh đem lại những cảm nghĩ đầy suy tư, trăn trở, thể hiện sự thay đổi sâu sắc trong nhận thức của người nghệ sĩ về mối quan hệ giữa nghệ thuật và cuộc đời. ***Hướng dẫn chấm:****- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,0 điểm.**- Phân tích chưa đầy đủ hoặc ý đầy đủ nhưng chưa sâu sắc: 1,25 điểm – 1,75 điểm.**- Phân tích chung chung, chưa rõ các ý: 0,5 điểm - 1,0 điểm.* *- Phân tích sơ lược: 0,25.* | 2.0 |
|  |
|  |  |
| .\* *Đánh giá:* - Đoạn trích mang đến bài học đúng đắn về cách nhìn nhận cuộc sống và con người: một cách nhìn đa diện, nhiều chiều, phát hiện ra bản chất thực sự sau bề ngoài của hiện tượng. - Đoạn trích góp phần thể hiện vai trò của người “mở đường tinh anh và tài năng” của nhà văn Nguyễn Minh Châu trong thời kì đổi mới, theo hướng đi sâu khám phá sự thật đời sống ở bình diện đạo đức thế sự. - Nghệ thuật: + Chọn ngôi kể, điểm nhìn phù hợp.+ Giọng điệu trầm lắng, suy tư, chiêm nghiệm.+ Chi tiết chọn lọc, hình ảnh giàu sức biểu tượng; lời văn giản dị, sâu sắc;... | 0.5 |
| *\* Nhận xét về quan niệm nghệ thuật của nhà văn Nguyễn Minh Châu trong tác phẩm Chiếc thuyền ngoài xa*- Cuộc đời chứa đựng nhiều nghịch lí, mâu thuẫn; không thể đánh giá con người cuộc sống ở dáng vẻ bề ngoài mà phải đi sâu, tìm hiểu bản chất bên trong- Đừng nhìn cuộc đời, con người một cách đơn giản, phiến diện; phải đánh giá sự việc, hiện tượng trong mối quan hệ đa diện, nhiều chiều.- Nghệ thuật chân chính không tách rời, thoát li với hiện thực cuộc sống. Nghệ thuật là cuộc đời và phải vì cuộc đời.- Người nghệ sĩ cần có tâm hồn nhạy cảm, yêu cái đẹp, không ngừng sáng tạo, trăn trở với nghề, có tâm hồn đep. Cái đẹp luôn đi cùng với cái thiện.Hướng dẫn chấm:*- Trình bày được 03 ý: 0,5 điểm.**- Trình bày được 01 ý: 0,25 điểm.* | 0.5 |
| ***d. Chính tả, dùng từ, đặt câu***Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt.***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0.25 |
| ***e. Sáng tạo***Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận.***Hướng dẫn chấm****: Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, nhận xét; biết so sánh với các tác phẩm khác, liên hệ với thực tiễn đời sống để làm nổi bật vấn đề nghị luận; văn viết có giọng điệu, giàu hình ảnh, cảm xúc.**- Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.**- Đáp ứng được 01 yêu cầu: 0,25 điểm*. | 0.5 |
| **TỔNG ĐIỂM** | **10,0** |

**----------------Hết------------------**